

ROMPECABEZAS

Creatividad - Divagar - Dibujar

Cuaderno de ejercicios prácticos y sencillos para generar ideas dibujando.(ante la notable falta de nuevas ideas y energía creativa hay una absoluta necesidad de creatividad)

El pensamiento principal que rige nuestra vida es sobre todo la lógica , el análisis, la argumentación y la reacción (el ordenador de a bordo que hace que sobrevivamos). Vemos una situación, la analizamos , la pasamos por el filtro lógico y reaccionamos de una forma u otra ante lo que tenemos delante.

Para ser mas creativos, hay que practicar el pensamiento lateral, salir del pensamiento principal que es como moverse lateralmente para probar nuevas ideas, y luchar mentalmente contra nuestro pensamiento natural , las percepciones establecidas y nuestra experiencia, para encontrar nuevas ideas (siempre hay alguien que dice , que no hay otra forma de hacerlo, que eso es una tontería, o que no se puede hacer , es imposible.. etc.

Podríamos establecer un símil entre una autopista y una carretera secundaria ; por la autopista vamos mas deprisa , nos distraemos menos , llegamos antes ; Si no tenemos prisa y escogemos la carretera secundaria, nuestro viaje será mas ameno, veremos mas cosas, mas que pensar en llegar pronto, disfrutaremos del viaje .

No podemos quedarnos sentados en nuestra poltrona mental esperando que venga la inspiración y las ideas debemos tener una actitud mas pro-activa , salir y hacer cosas, y hacer que sucedan cosas.

Para pasar a practicar el pensamiento lateral o paralelo tenemos algunos recursos muy simples. El humor, el disparate , la provocación, el absurdo , la invención.

Aquí tendremos que dibujar sobre unos determinados objetos, son una especie de entrenamiento que podremos ampliar - aplicar a otros aspectos de nuestra vida.

Los objetos que aquí vemos se pueden encontrar en cualquier casa, no son especiales, es algo que tenemos a mano , algunos de ellos de uso cotidiano.

Los ejercicios son factibles , aunque moderadamente complicados si uno quiere acertar más, exigirse mas , no conformarse con lo primero que viene , podríamos decir que para dar en el clavo, se requiere un esfuerzo , un poco de concentración, un esfuerzo equivalente al que realizamos para obtener una buena idea acerca de algo que funcione.

La única información que aquí tenemos es una foto del objeto, así que las cosas interesantes sobre el objeto y sus relaciones no están a la vista delante de uno .

Podemos analizar el objeto , pero no es suficiente, tendremos pues que aplicar nuestro pensamiento creativo y constructivamente sobre el objeto.

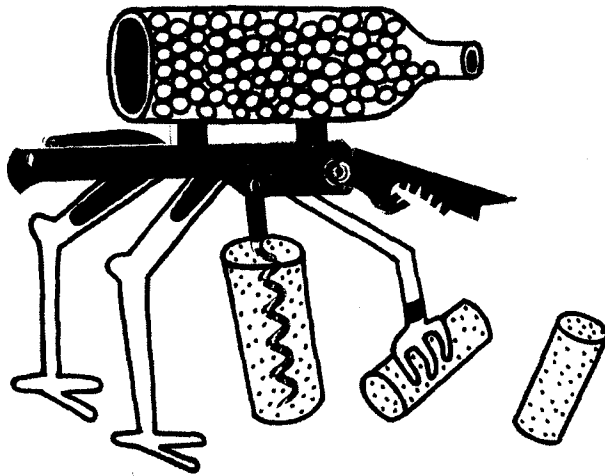
Ver sus características concretas, para que sirve , asociarlo a otros similares, sugerir una metáfora, una analogía, un disparate , transformarlo en algo , plantear un paralelismo con algo y al mismo tiempo lo antagónico, lo opuesto , para encontrar una idea cuyo marco de referencia este conectado de alguna manera con el objeto propuesto.

Un ejemplo :

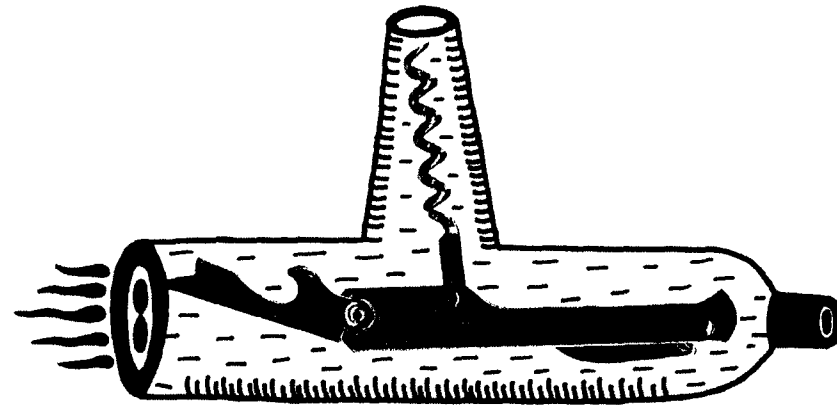
Si el objeto es un sacacorchos, para empezar a elucubrar podemos pensar en corcho, tapón, botella, vino , bodega, uva, descorchar, espiral , berbiquí mensaje en la botella, acorchado,

“El rayo es una especie de sacacorchos encolerizado”

Ramón Gómez de la Serna



Pájaro corchero



Submarino abremercantes

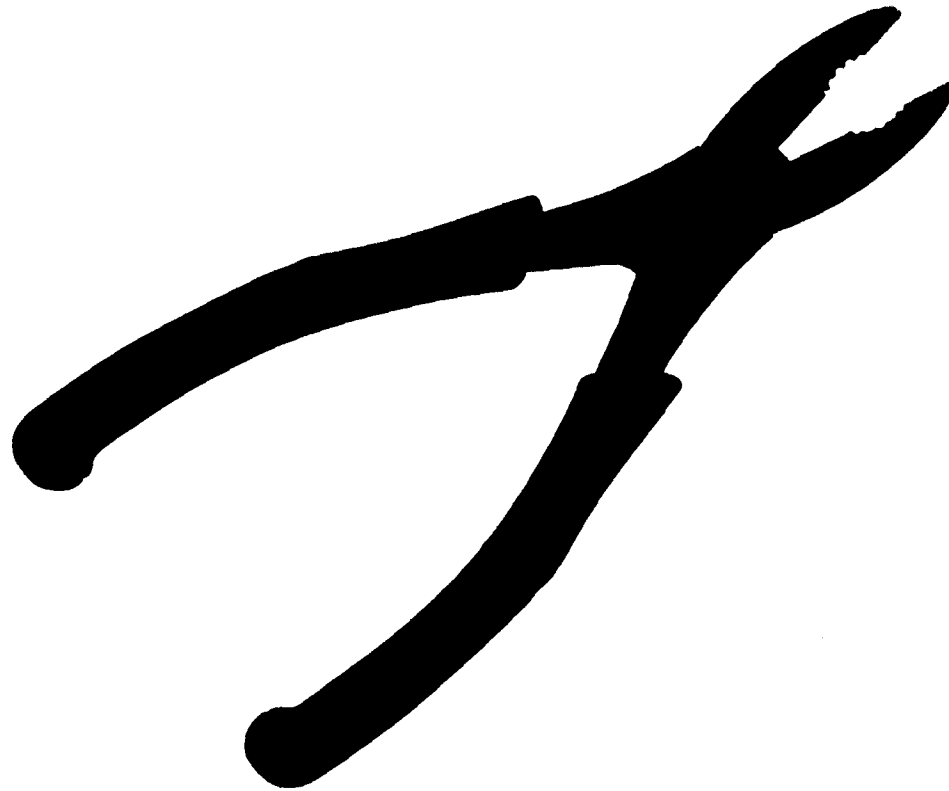
Vamos,

con un lápiz mira de que objeto se trata, dale vueltas , siempre se nos ocurre algo, pero si tratamos de algo que tenga que ver de alguna manera con el objeto , hay que concentrarse un poco más , de eso se trata, es un juego y el juego es algo muy serio, y además tenemos una goma de borrar. También hay unos ejemplos realizados por algunos dibujantes para que veas su capacidad de creación

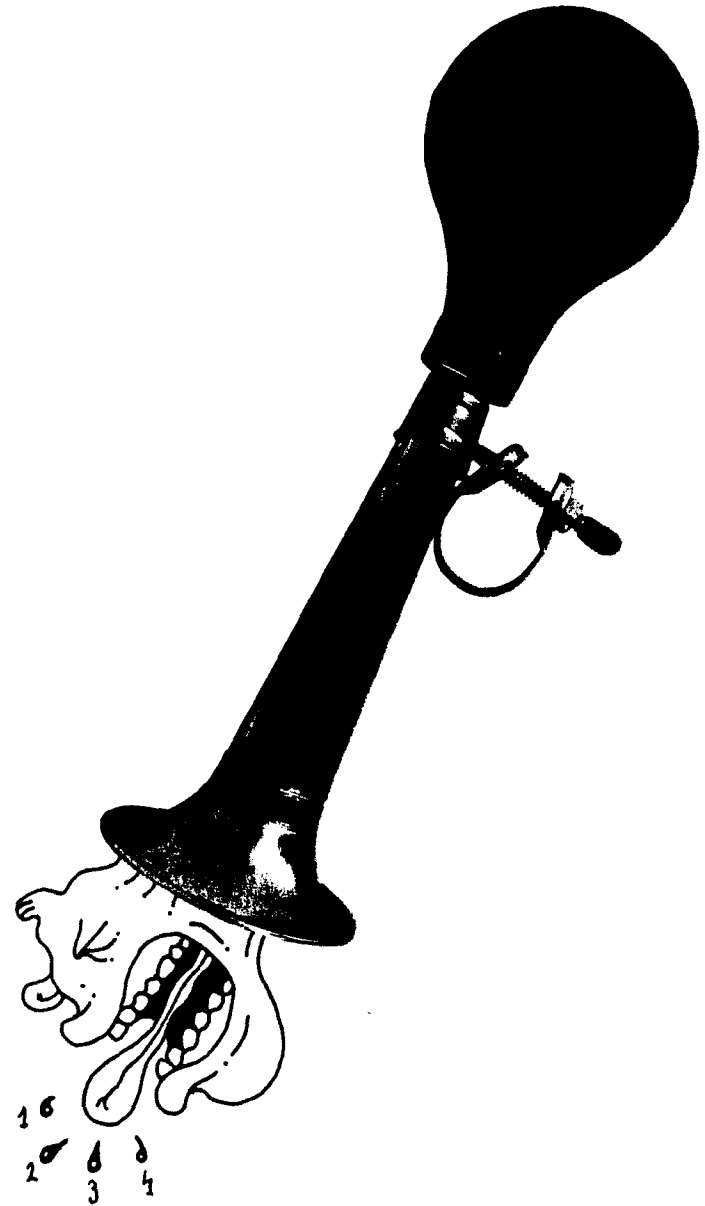
Alicate forzudo doblando hierros
Dibujo de Pepe Medina



ALICATE procede del árabe al-laqqat, "Tenaza". Especie de tenaza metálica provista de dos brazos. Útil básico para corte y sujeción. También se les llama Pinzas. Hay varios tipos de alicates (planos, corta patilla, redondos, de corte, combinados, de lamparista, taladradores, de presión (en Colombia se les llama Hombresolo, en España Diente de Perro



El espíritu de la Bocina
Dibujo de Manuel Barbero



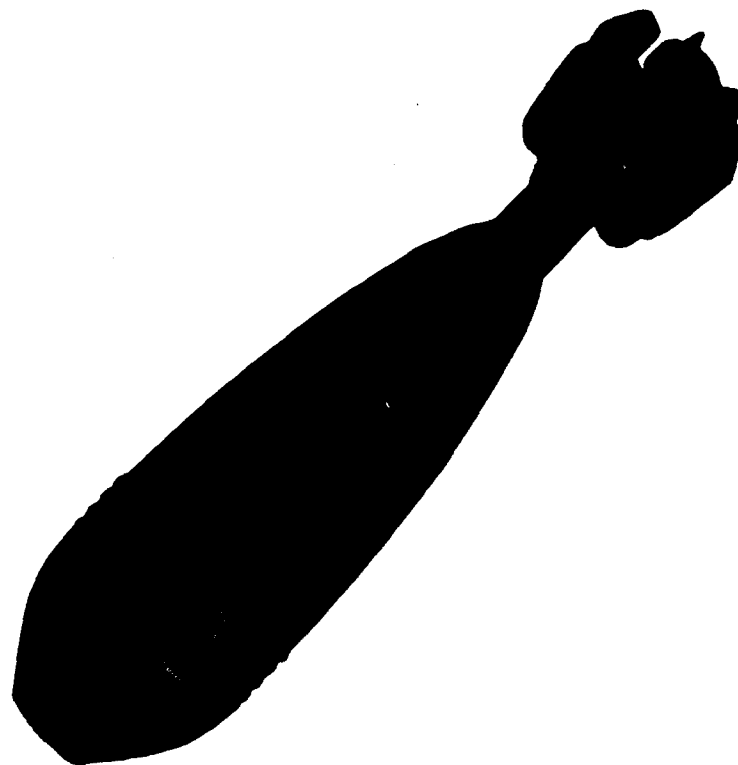
BOCINA ,intrumento compuesto de una pera de goma y una trompeta , al apretar la pera , suena. Tambien se le llama Claxon o corneta
Se usa para avisar nuestra posicion y evitar posibles accidentes. Es uno de los elementos mas frecuenntes de la contaminacion sonora

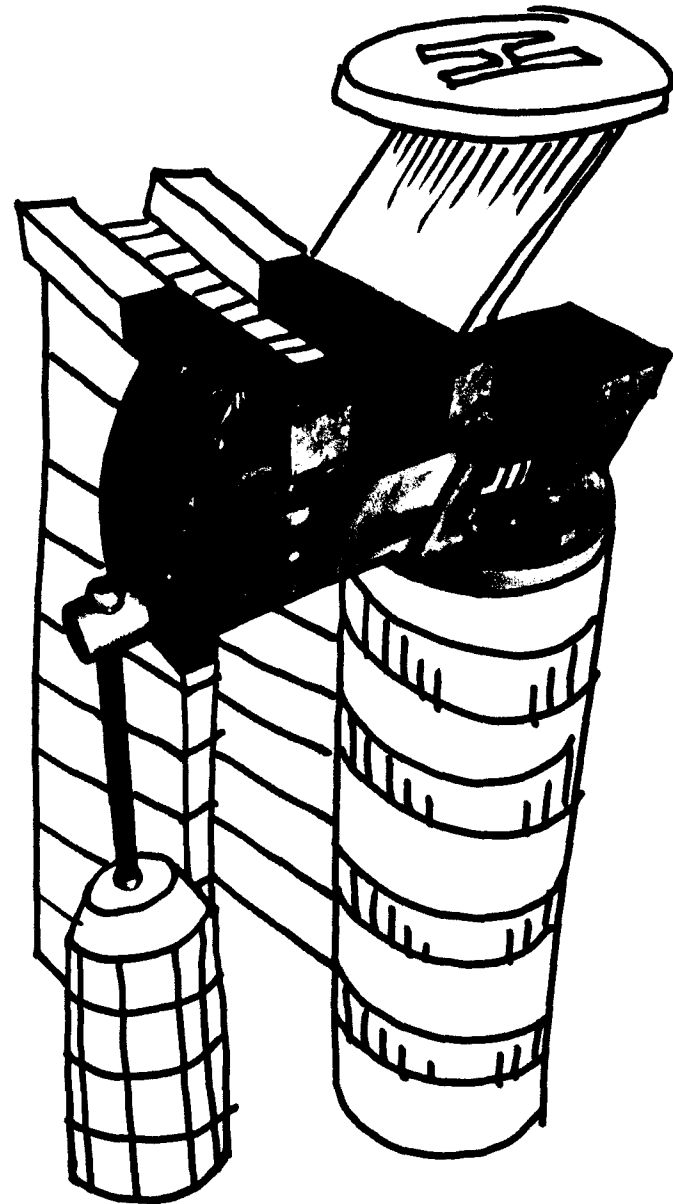


Pájaro bomba amenaza la ciudad
Dibujo de Oscar Seco



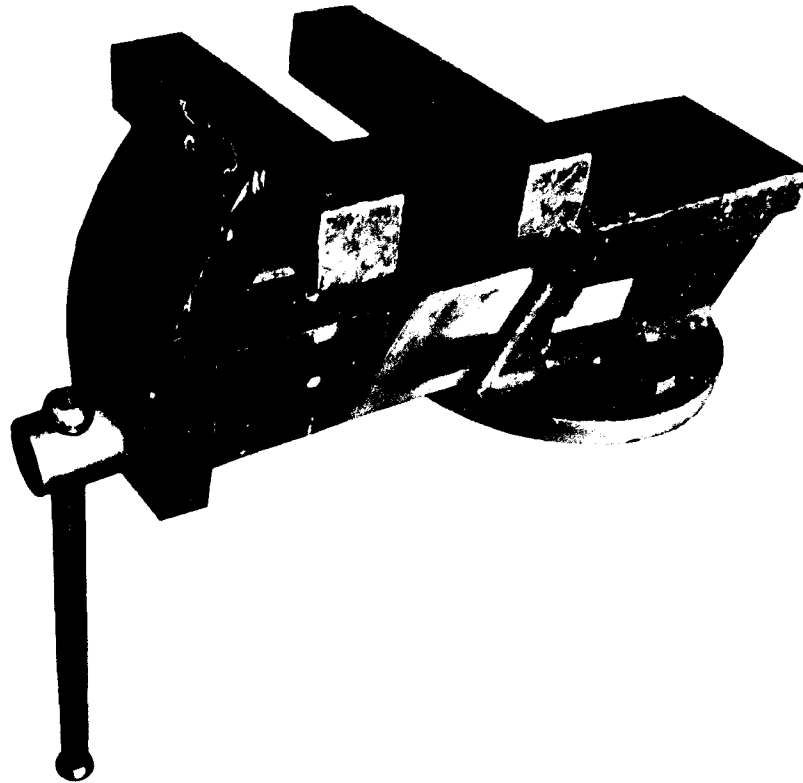
BOMBA ,recipiente especial lleno de material explosivo diseñado para causar mayor destrucción. Hay bombas caseras y bombas industriales



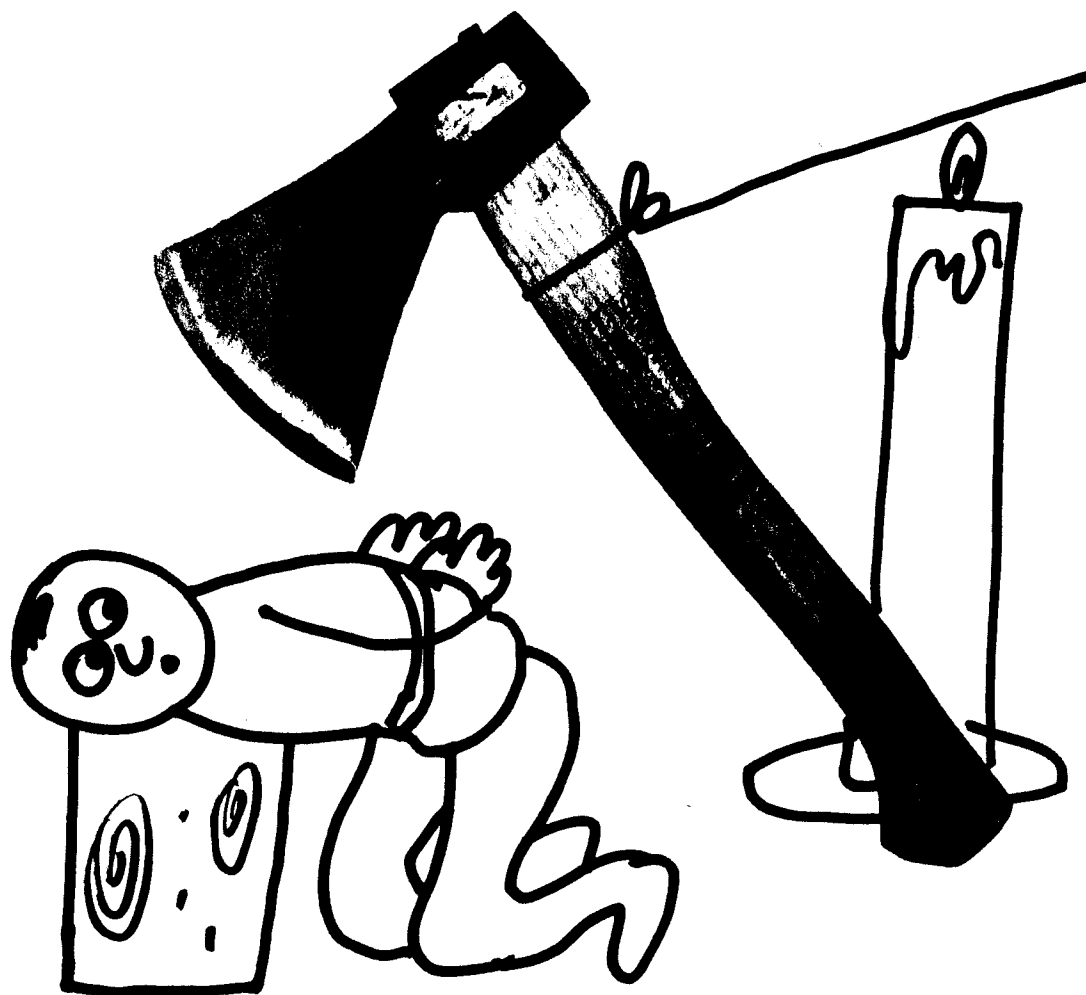


Plataforma espacial
Dibujo de Manuel Saro

MORDAZA ,herramienta que permite sujetar una pieza presionandola de forma continua, para serrar, limar....en cualquier taller mecánico hay un tornillo de banco. En Argentina se le llama Morsa



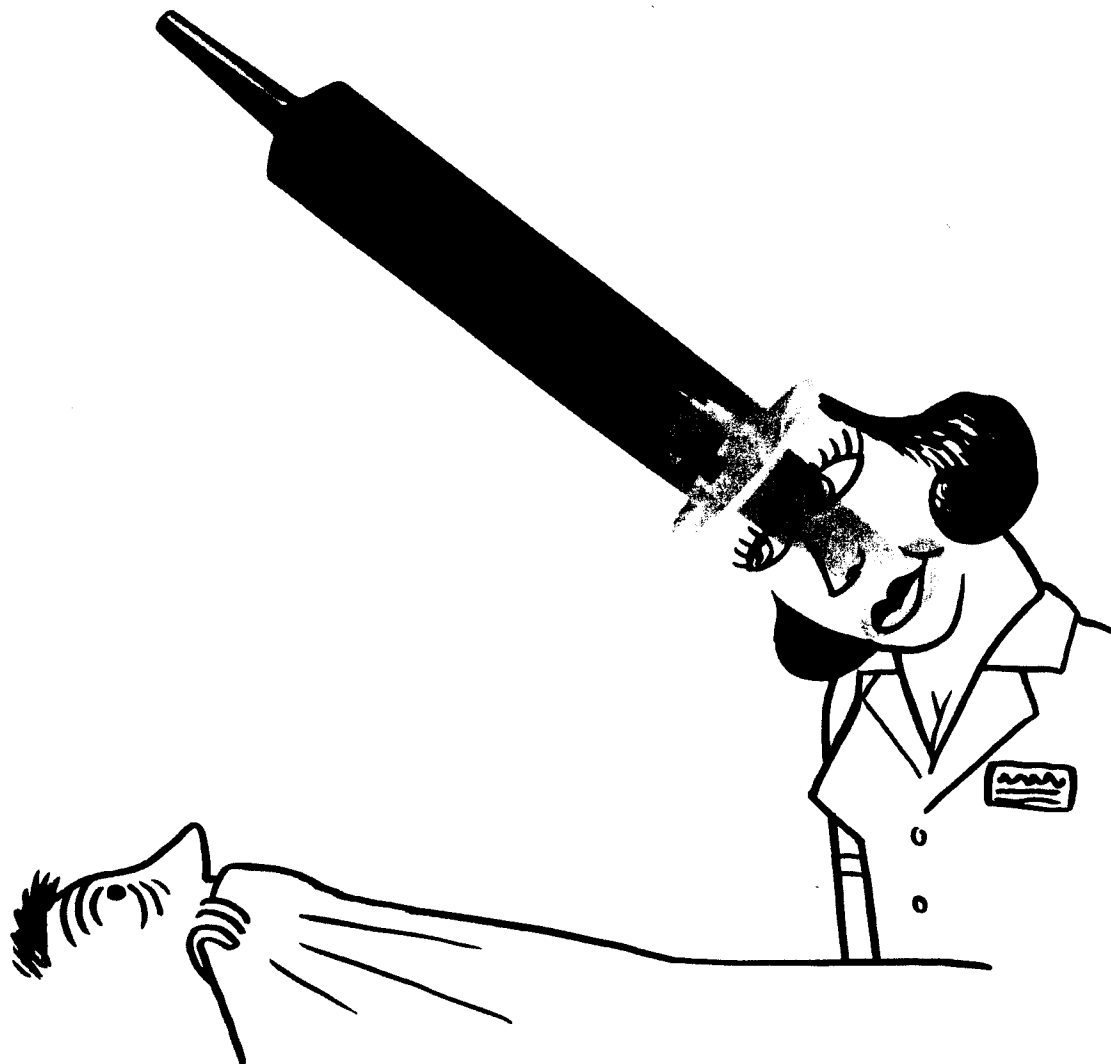
Apaguen la vela ¡¡¡
Dibujo de Manuel Saro



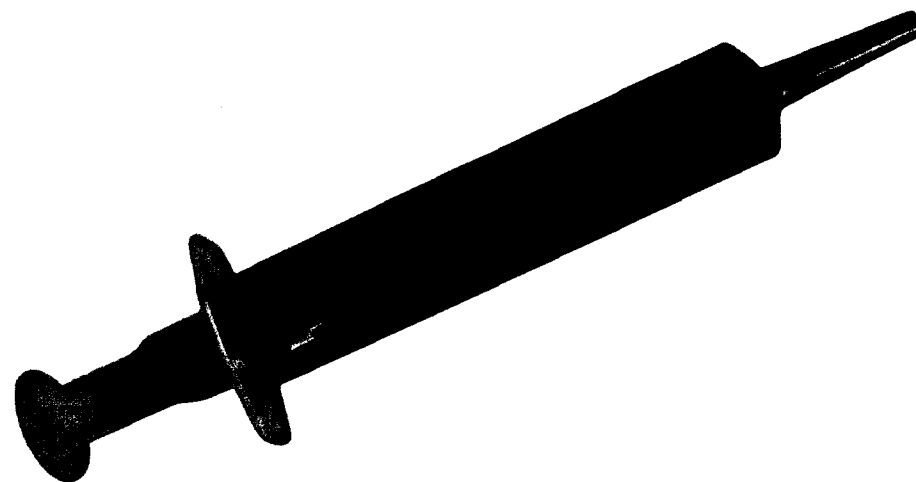
Hacha , herramienta con filo metalico que está fijado de forma segura a un mango de madera cuyo fin es el corte a golpes . Se usa para cortar leña y arboles, pero en el pasado se usaron como armas para la caza y guerra (hachas de guerra, arrojadizas...usadas por los vikingos, indios americanos....)

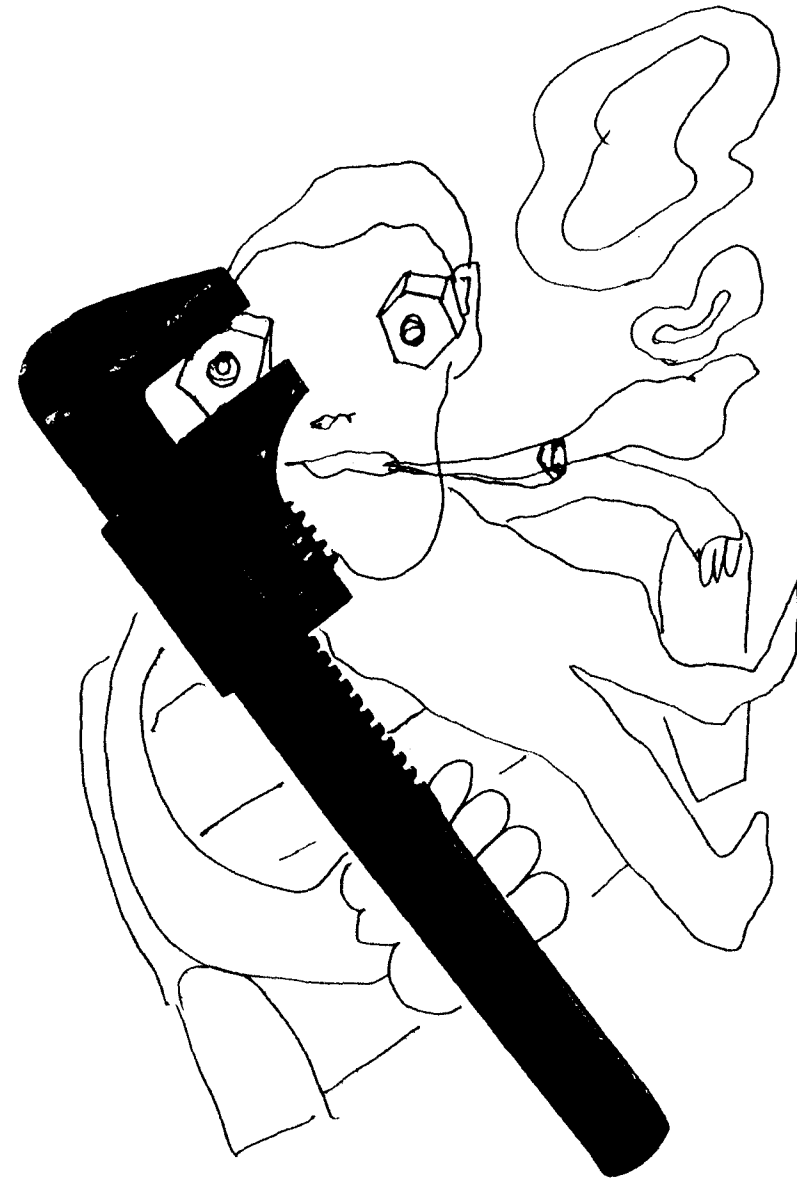


Uff , la inyeccion ;
Dibujo de Pepe Medina



Jeringa , consiste en un embolo insertado en un tubo que tiene una pequeño orificio en un extremo por donde se expulsa el liquido, se utilizan para introducir liquidos en sitios inaccesibles

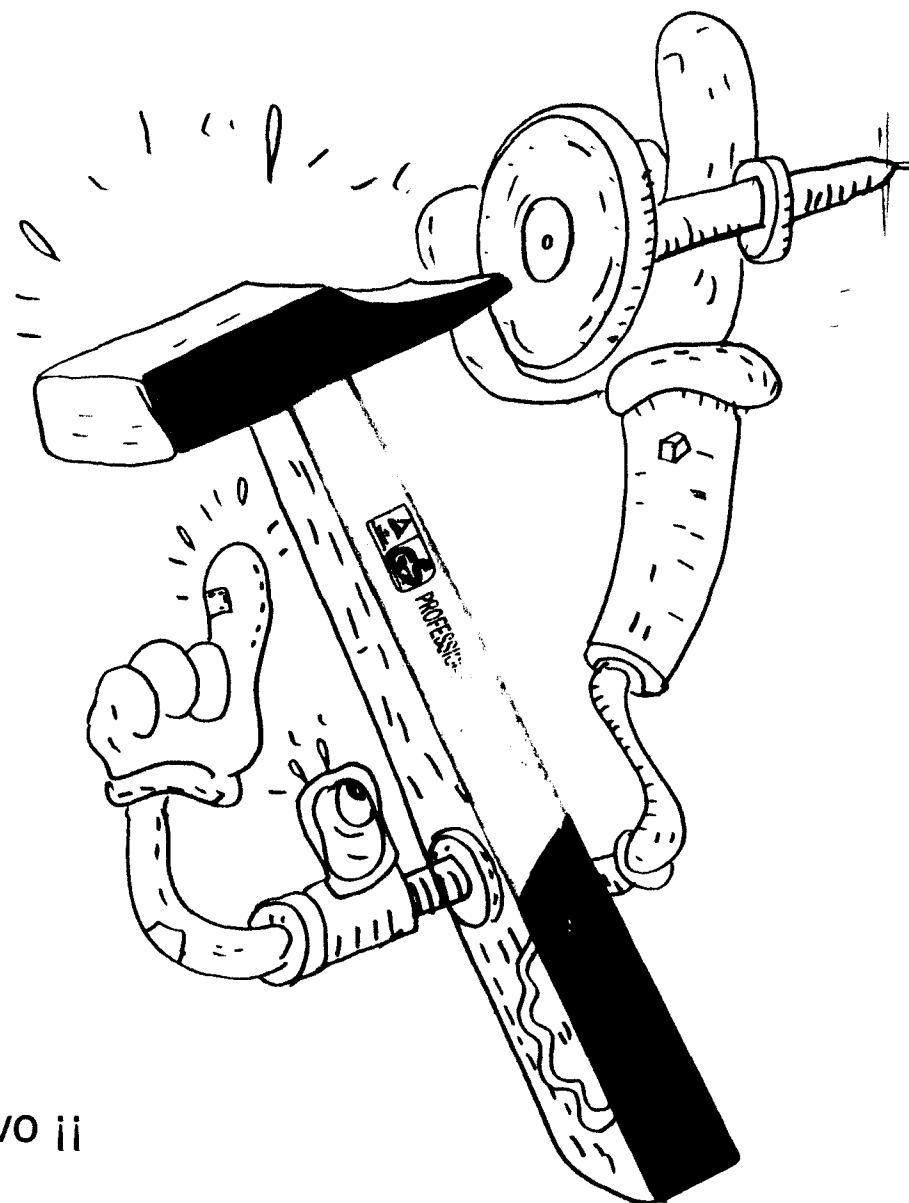




Apretandome la tuerca
Dibujo de Juan Ugalde

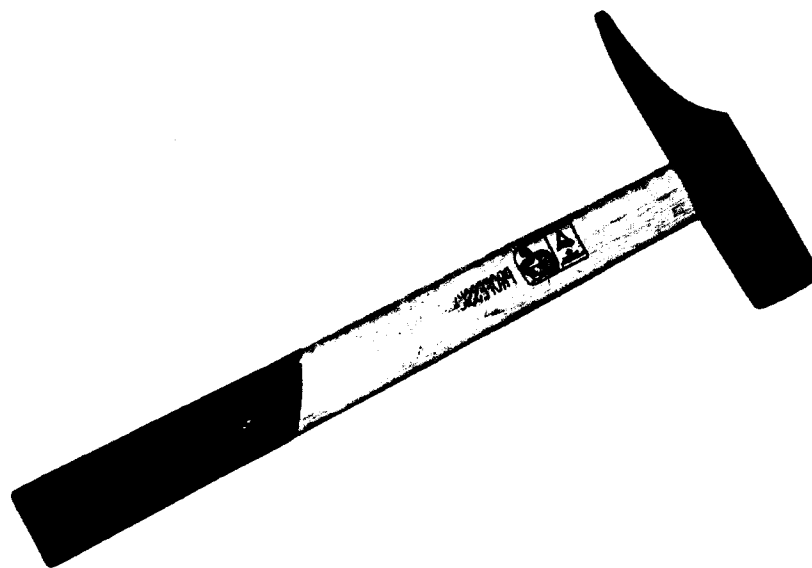
Llave Inglesa , Herramienta manual para apretar o aflojar tuercas. La abertura de la llave es ajustable lo que la permite adaptarse a diferentes medidas .La invento un herrero que por su oficio estaba obligado a llevar gran numero de llaves fijas y pesadas, la necesidad de una llave ajustable se convirtio así en la herramienta mas usada del mundo.





Atencion, hay que dar en el clavo !!
Dibujo de Luis Perez Calvo

Martillo , Herramienta utilizada para golpear piezas para deformarlas o desplazarla, aunque lo mas comun es clavar clavos. Hay muchos tipos según para que uso se destine . Martillo de orejas , martillo de chapista, martillo de geologo, martillo de goma

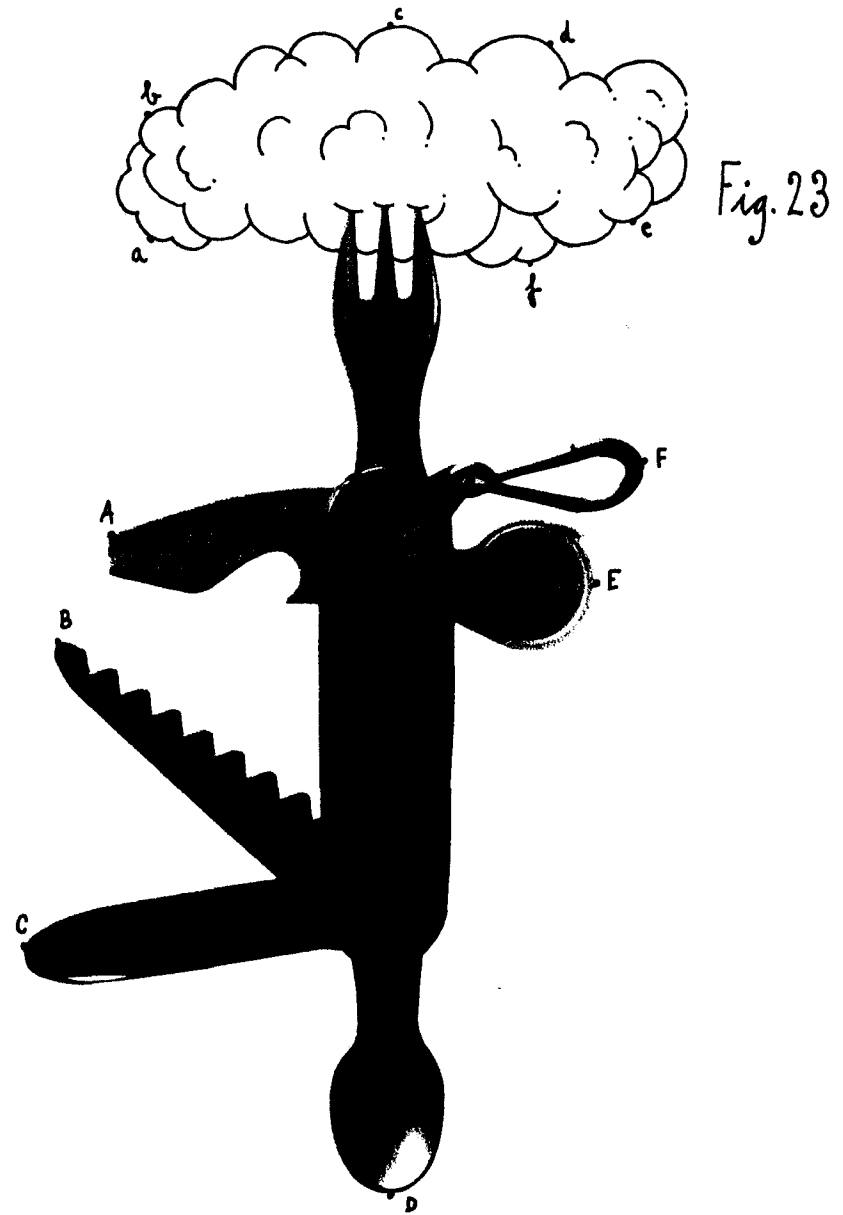




Preparando la quema de libros
Dibujo de Oscar Seco

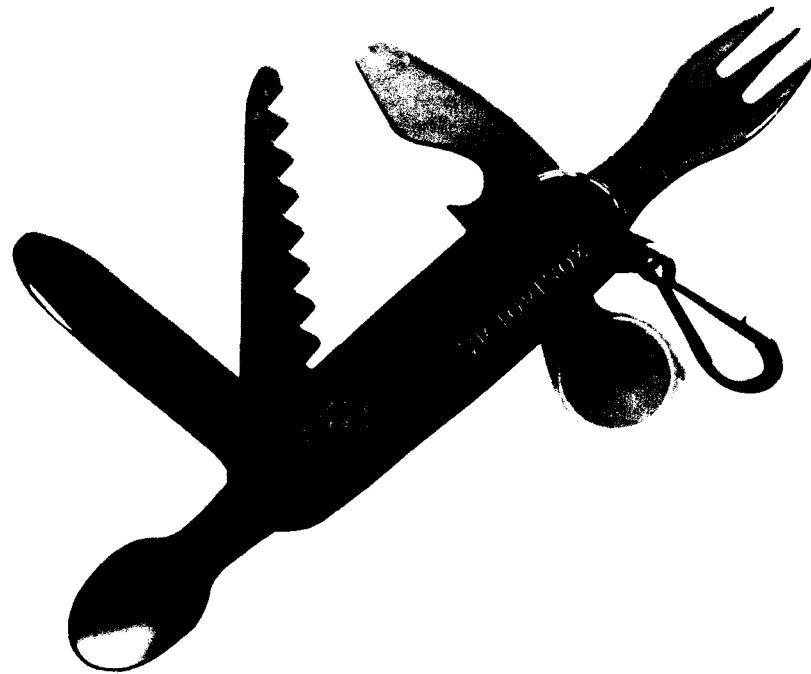
Mechero , mecanismo pirotécnico portátil usado para generar una llama. Lleva un depósito con carburante gasolina o gas y un dispositivo para encender y apagar la llama.. Una variante es el encendedor de cocina





Pinchando la nube
Dibujo de Manuel Barbero

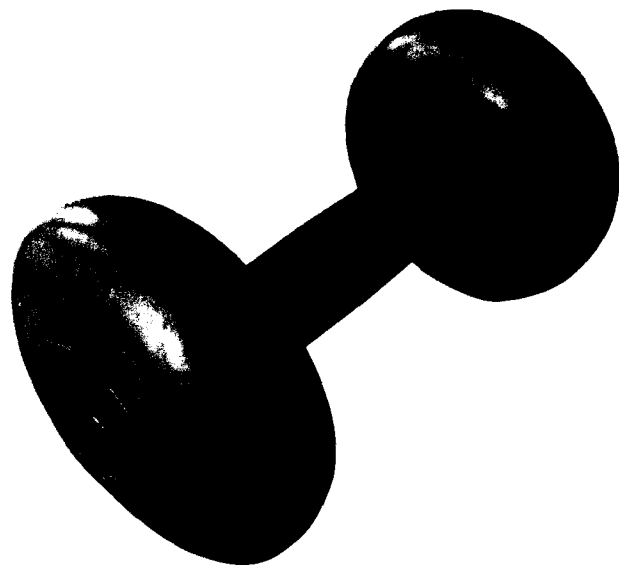
NAVAJA ,una navaja es un cuchillo cuya hoja gira alrededor del mango para que el filo quede guardado. Surge en España cuando en el s.XVI se prohiben llevar espadas y puñales , era pequeña,manejable y mas barata. Desde España se exporto a europa con mucha rapidez y fue muy popular. Hay varios tipos, multiusos, de afeitar, cortapluma, de carraca, automatica





Entrenamiento en pareja
Dibujo de Juan Ugalde

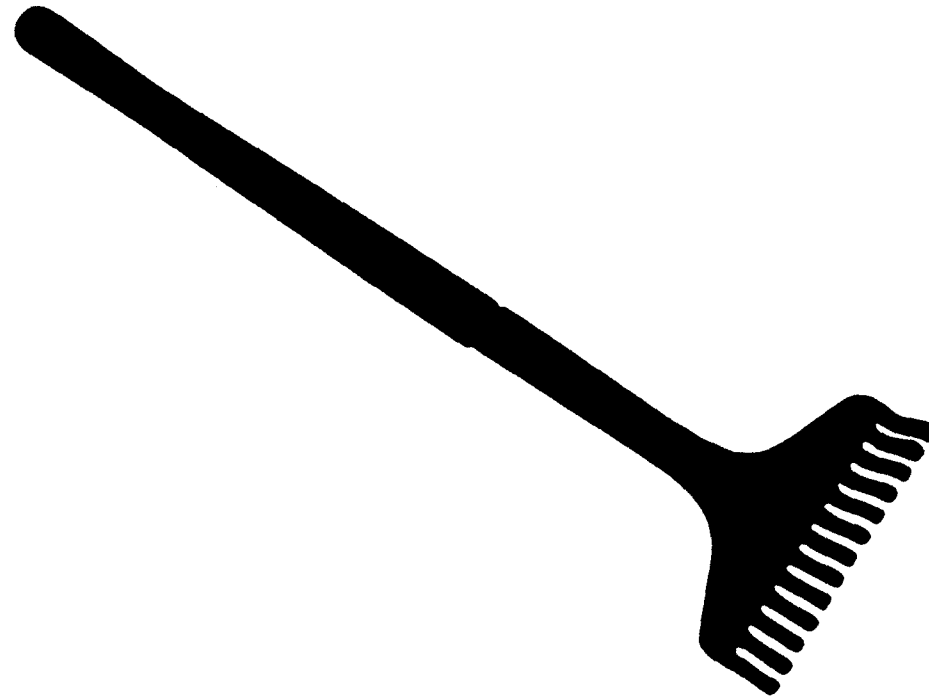
PESAS , con las pesas se practica el mas genuino deporte de fuerza, que exige gran destreza y actitud mental excepcional.El entrenamiento con pesas obliga a todos los músculos del cuerpo a realizar una acción que supera ampliamente la suma de los recursos parciales del individuo



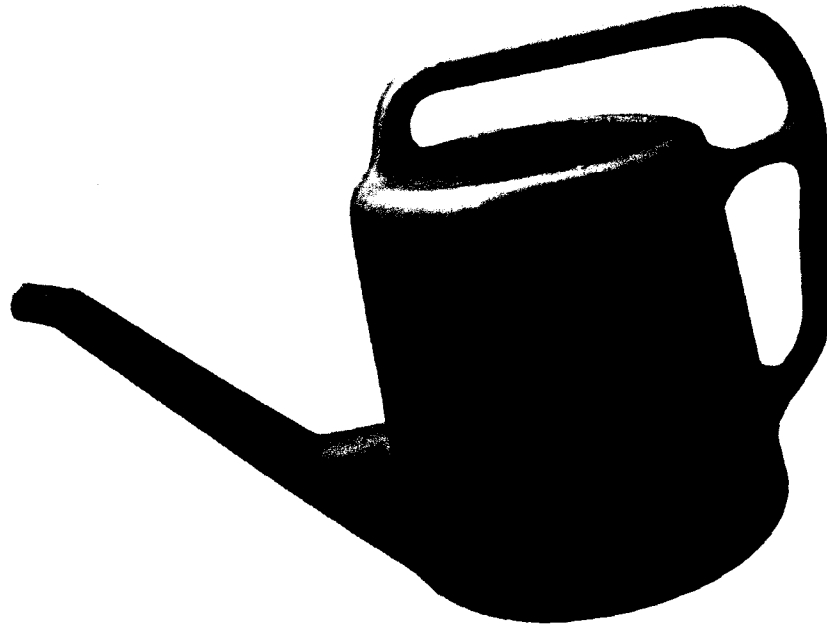
Rastrillando a la Sra. tierra
Dibujo de Luis Pérez Calvo

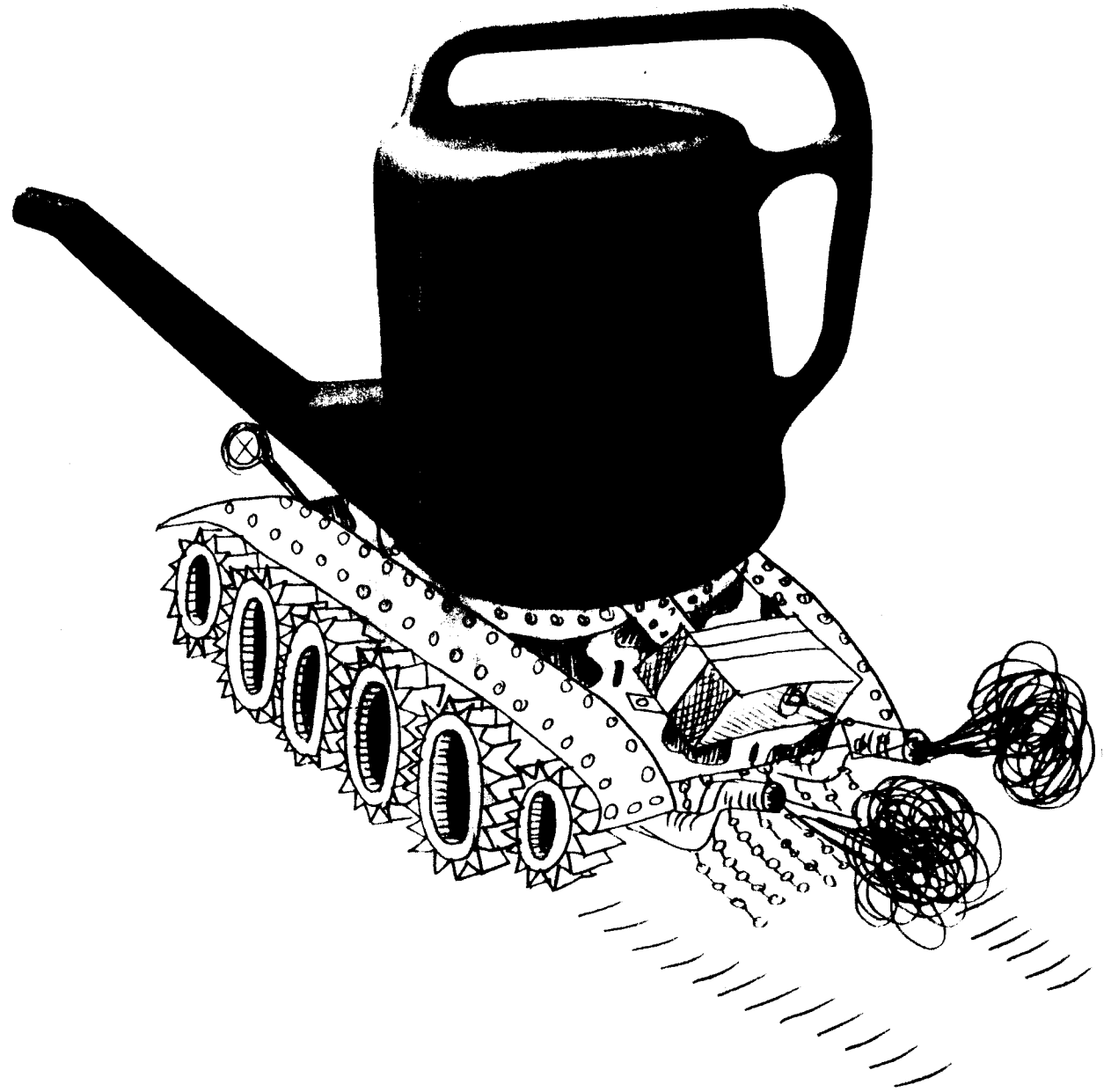


RASTRILLO , instrumento agrícola que consiste en una barra con dientes sujeto a un mango. se usa para recoger hojas, remover el suelo, nivelar... Se utiliza frecuentemente en películas cuando alguien pisa los dientes del rastrillo y el mango se levanta golpeando la cara. no conviene tropezarse dos veces con el mismo rastrillo



REGADERA, recipiente de metal o plástico que contiene agua para regar las plantas. Tiene un mango y un cuello o pitorro que termina en una alcachofa agujereada que convierte el chorro en ducha.. En Maxico y Venezuela se conoce con esta palabra a la ducha.





Tanque regadera
Dibujo de Olaf Ladousse